

'Apeémonos'.
Obra de
Mariano
Vilallonga
sobre la que
gira parte del
discurso que
lleva implícita
la muestra.

er en sus piezas la perpleji-
siente hacia el mundo.
a compañera en este car-
otros anteriores, es tam-
nitecto y, al igual que Ló-
nuerdo su formación está
ca en sus esculturas, a las
mos críticos han emparen-
n el mismísimo Goya. Él
busca su huella. De hecho,
do al bronce la familia com-
e Carlos IV, dando volu-
a monumental tela del ara-
os unen sus talentos ahora
a hasta el 20 de julio.

Juan C...
fonso Albacete, Francisco Leiro
y Juan Correa.

Cabe recordar que Pelayo Or-
tega también da contenido a otra
colectiva, esta vez en Barcelona,
comisariada por Carlos García-
Alix, en la que se cuelga obra de
otros tres asturianos, Miguel ga-
lano, Chechu Álava y Juan Fer-
nández.

Gijón se conectará con la VI Trienal de Arte de Eslovenia

REDACCIÓN

GIJÓN. Gijón, a través de la ga-
lería Espacio Avaart, se conec-
tará telemáticamente con la VI
Trienal de Arte Contemporáneo
que se viene celebrando estos
días en Eslovenia. El viernes
tendrá lugar una nueva inter-
vención, en el Museo de Arte
Contemporáneo de Ljubljana,
que será retransmitida vía strea-
ming a todo el mundo, siendo
la joven galería uno de los espa-
cios colaboradores desde donde
se podrá interactuar telemáti-
camente.

GRATIS