



# MAREC V ZNAMENJU GLEDALIŠČA

PIŠETA: ZORA DORIN IN ŽIGA VALETIČ

V Kranju se bo 27. marca začel že 44. teden slovenske drame, na katerem se predstavijo izbrana domača dramska dela. Letošnji selektor je Gregor Butala, ki je prepričan, da slovenskemu gledališču ne manjka živahnosti. Leto 2013 je bilo z vidika slovenske dramatike še posebno zanimivo. Večinoma gre za nove, sveže uprizoritve in manj običajne uprizoritvene postopke. Predstave odlikuje velika angažiranost, saj se dotikajo aktualnih, perečih problematik, odlikujejo pa jih raznovrstnost uprizoritvenih postopkov in poetik ter vsebinski poudarki, ki jasno kažejo na ustvarjalno in intelektualno živost slovenskega gledališča.

Med osem tekmovalnih predstav je Butala uvrstil kar sedem krstnih uprizoritev, med njimi dva avtorska projekta – samo Šeligova Svatba je nastala na osnovi besedila, ki je bilo že večkrat uprizorjeno.

V spremljevalnem programu bodo na ogled predstave *Gremo vsi!* v režiji Marena Bulca (Maska), *Tatovi podob* v režiji Maje Delak (Emanat), *Torej v Vršac* v režiji Marka Breclja (DPZN Koper in Cankarjev dom) ter *Škrip inc.* v režiji Jelene Rusjan (Maska in Bunker). Teden slovenske drame bo tradicionalno potekal v Prešernovem gledališču Kranj, začel se bo na svetovni dan gledališča, 27. marca, letos pa bo trajal nekoliko dlje, do 6. aprila. Na odprtju bodo Kranjčani uprizorili svojo zadnjo, četrto premiero letošnje sezone – delo Svetlane Makarovič *Mrtvec pride po ljubico* v režiji Jerneja Lorencija.

Že konec februarja se bodo v Celju začeli Dnevi komedije, ki bodo gledalce zabavali vse do 17. marca. Novost letošnjega festivala bodo standup delavnice. Na velikem odru celjskega gledališča se bo predstavilo devet komedijantskih uprizoritev, ki jih je med kar 24 prijavljenimi predstavami izbrala selektorica festivala Tatjana Doma. Dnevi komedije postavljajo na ogled najboljše komedijske predstave minulega leta. Med osmimi tekmovalnimi predstavami je kar pet takih, ki so lani doživele prvo slovensko uprizoritev. V tekmovalnem programu je samo ena komedija slovenskega avtorja, *Tak si Gorana Vojnoviča*. Festival bo 16. marca sklenil avtorski projekt *Po mojem Slovenci ...* v izvedbi Borisa Kobala. Takrat bodo podelili tudi nagrade za zlahtno predstavo, režiserja, komedijantko in komedijanta ter nagrado občinstva. Letos bodo podelili še nagrado za zlahtno komedijsko pero, ki jo podeljujejo vsaki dve leti. (zd)



FOTO: ARHIV PREŠERNEVEGA GLEDALIŠČA

Vesna Pernarčič, igralka Prešernovega gledališča, ki je letos prejela nagrado Prešernovega sklada.



## GLASBA

### Pesmi Edith Piaf

V Gallusovi dvorani Cankarjevega doma bo 24. marca na sporedu večer nostalgije; pripravljajo koncert pesmi Edith Piaf, ene od najbolj priljubljenih pevk 40. in 50. let minulega stoletja. Svetovno slavo so ji je prinesli raskav, otožen glas ter skladbe osamljenosti in obupa (*Non, je ne regrette rien, La Vie en Rose, Milord, La Foule, L'Hymne à l'amour ...*). The Show je 90-minutna predstava, razdeljena na dva dela, ki temelji na glasbi in življenju legendarne Edith Piaf. V predstavi boste lahko slišali skladbe Edith Piaf v interpretaciji Jil Aigrot ob spremljavi klavirja, harmonike, tolkal in bas kitare. (zd)