

Zagreb stvaram, Porta za...

ISTOVREMENO DRUGI (The other at the same time)

Autor zagreb

Petak, 21 Rujan 2012 10:19

ISTOVREMENO DRUGI (The other at the same time)

Koreograf i Redatelj: Matija Ferlin

Prije tri tjedna započele su pripreme za novu predstavu autora Matije Ferlina ISTOVREMENO DRUGI. Riječ je o eksperimentalnom projektu, trećoj predstavi istraživačke trilogije kojoj su prethodili SAMICE i NASTUP. Predstava NASTUP osvojila je Nagradu hrvatskog glumišta za najbolje koreografsko ostvarenje i za najbolju predstavu u cjelini za 2010. godinu. Prva faza proba za novu predstavu ISTOVREMENO DRUGI održala se u kampu Tašalera u Premanturi gdje je peteročlani ansambl bio smješten zajedno sa suradnicima. Nakon tri tjedna na kampiranju ekipa seli u Svetvinčenat u nešto klasičniji prostor za probe. Kampiranje je odabrano iz dva razloga: prvo stoga što će i sam komad također biti smješten u kampu, a kao drugo ideja je da se postigne zajednički život cijele ekipe projekta, te da upravo to bude sadržaj iz kojeg će se generirati daljnji materijali za predstavu. Ovaj format dopušta i puno veći prostor za istraživanje, u odnosu na prošla dva autorova veća projekta u koja se ulazilo sa jasnijim premisama. Premijera predstave ISTOVREMENO DRUGI održat će se 25. listopada u Istarskom narodnom kazalištu – Gradskom kazalištu Pula.

Eksperimentalni projekt ISTOVREMENO DRUGI temelji se na istraživačkom sistemu kojeg je Matija Ferlin započeo u projektu NASTUP, svojoj prvoj koreografiji za više plesača, a nastavio u SAMICAMA, svojoj prvoj režiji temeljenoj na tekstualnom predlošku. Razvijajući dalje plesni sistem baziran na kreaciji tijela lišenog prethodnog plesnog znanja te nastavljajući svoj interes za istraživanje odnosa pokreta i jezika, autor u novoj koreografiji koja nastaje na granici dramskog i plesnog izričaja, želi spojiti iskustvo i znanja steknuta kroz rad na spomenutim projektima.

Želeći istražiti narativne mogućnosti apstraktnog pokreta, lišenog deskriptivnih kvaliteta i konotativnih svojstava, u sudaru s vrlo konkretnim dramskim govorom kao nositeljem značenja, ideja je pomaknuti granice ustaljene kreacije i percepcije kazališnog događaja, kroz stvaranje tjelesnih ekspresija koje tekst neće podržati na način na koji smo naviknuli u klasičnom kazališnom izričaju.

Autorica teksta je Jasna Žmak, scenograf Mauricio Ferlin, a ostatak autorskog tima čine Goran Ferčec, Tina Ivezić, Danko Stjepanović i drugi. U predstavi nastupaju Claudia Fancello, Tomislav Feller, Liz Kinoshita, Roberta Milevoj i Matija Ferlin.

Matija Ferlin, dobitnik Nagrade hrvatskog glumišta za najbolje koreografsko ostvarenje i za najbolju predstavu u cjelini za 2010. godinu jedan je od trenutno najzanimljivijih hrvatskih koreografa koji je ostvario međunarodnu karijeru surađujući sa Sashom Waltz i drugim velikanima suvremenog plesa i izvedbenih umjetnosti. Prestižni njujorški časopis V Magazine proglasio ga je najistaknutijim koreografom u 2011. godini.

Producent predstave je Emanat iz Ljubljane, koproducenti su Istarsko narodno kazalište – Gradsko kazalište Pula i Cankarjev dom u Ljubljani u partnerstvu sa Zagrebačkim plesnim centrom i Festivalom plesa i neverbalnog kazališta Svetvinčenat.

BIOGRAFIJA

Matija Ferlin rođen je 1982. u Puli, diplomirao na Školi za Novi Plesni Razvoj (School for New Dance Development) u Amsterdamu. Prezentirao je i izvodio svoj rad na priznatim festivalima u Hrvatskoj, Sloveniji, Crnoj Gori, Srbiji, Mađarskoj, Austriji, Portugalu, Nizozemskoj, Kanadi, Rumunjskoj, Sjedinjenim Američkim Državama, Kolumbiji, Njemačkoj, Italiji i Norveškoj.

Njegov rad uključuje nekoliko kratkih filmova i video spotova (4:48 2003, Rework At The Freezing

Point 2004, VUK Vorbild Und Kampf, 2006, Iznad Oblaka – Nola 2009, Automatic Disco – Dogma 2010), izložbi (Differ & Repeat 2011, Beauty Unrealised 2009, Pozdravite svoje doma! 2007, SaD SaM Display 2004, Lucky Is The Lion That the Human Will Eat 2006,) i kazališnih predstava (Tepli Zdrhi 2001, Streptokok 2003, Sad Sam Revisited 2004/06, Drugo za Jedno 2007, Lucky between the mountains 2007, sad sam /almost 6 2009, The Most Together We've Ever Been u suradnji s Ame Henderson 2009, NASTUP 2010). Suradivao je s koreografima, redateljima, vizualnim umjetnicima kao što su Maja Delak (Rodeo 2007, SAG 2008, Transmittance 2011), Ivica Buljan (Jackie 2008, Markiza de Sade 2008), Ame Henderson (Blue Disco 2003, Manual For Incidence 2005, Dance/Songs 2006, Relay 2010), Sasha Waltz (Gezeiten 2005, Radial Dialogue 2006), Martin Butler (Luka & The Last Celebrity 2003, Phoenix 2005), Christophe Chemin (Minor2:Salut 2007), i Mauricio Ferlin (Tepli Zdrhi 2001, Rodeo 2007, Pozdravite svoje doma! 2007, KK-CC / ARTIKL 2010).

Predstava Nastup u produkciji Studija za Suvremeni ples i koreografiji Matije Ferlina osvojila je 3 Nagrade hrvatskog glumišta 2010 godine. (za najbolju koreografiju, najbolju plesnu predstavu u cjelini te za najbolju žensku plesnu izvedbu). Prema časopisu V-magazine (New York), Ferlin je jedan od najistaknutijih koreografa u 2010 godini. Posljednjih dvije godine predaje pri znanstvenim i školskim institucijama u Hrvatskoj, Sloveniji, Švedskoj i Kanadi.