

## **TRANSMITTANCE #2**

večmedijski performans - Kulturni center Tobačna 001, Ljubljana

spletni performans - [transmittance.si](http://transmittance.si)

### **Transmittance#2 - 13.12.2011 ob 20.00**

*ustvarjalci in izvajalci:*

**Loup Abramovici** (gib, besedila, performans), **Boštjan Božič** (montaža video prenosa), **Maja Delak** (gib, besedila, performans, zvok), **Matija Ferlin** (gib, besedila, performans), **Jakob Leben** (programiranje, zvok, luč), **Luka Prinčič** (programiranje, zvok, video, kitara), **Ana Pečar** (video), **Maja Šorli** (moderacija - Tobačna 001), **Igor Štromajer** (moderacija - splet), **Jelena Ždrale** (violina, električna violina, viola), **Nataša Živkovič** (gib, besedila, performans)

*izvršna producentka:* Nina Janež

*asistentka produkcije:* Bojana Rudovič Žvanut

*tehnično vodstvo:* Luka Prinčič

*produkcija in organizacija:* Emanat

*koprodukcija:* KC Tobačna 001 (MGML), Galerija Kapelica (Zavod K6/4), Ljubljana

*medijski pokrovitelj:* Radio Študent, platforma RADAR

*finančna podpora:* Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Ljubljana, oddelek za kulturo

Projekt **Transmittance** raziskuje umetniško sodelovanje, ki je lokalno, globalno, mreženo in oddajano (broadcasting/ streaming). Vključuje umetniško skupino performerjev, vizualnih umetnikov, glasbenikov in računalniških programerjev, ki raziskujejo performativne možnosti oddajanja in teleprezence s ciljem kreiranja novih oblik performansa in občinstva. S poudarkom na kritičnih in socialno-ozaveščenih umetniških jezikih se projekt osredotoča na vprašanja telesa, sebstva in družbe, o katerih poskuša razpreti nedualistične perspektive. Ponovno poskuša premisliti koncepta gledalstva in spektakla, načine gledanja in občinstvo kot gledalce, ki opazujejo od zunaj. Skozi prosto dostopne tehnologije teleprezence projekt išče nove prostore vidnosti za uprizarjanje. Ob tem poudarja kreativne rabe prostega in odprto-kodnega programja in njegove učinke na umetniški proces in sodelovanje.

Projekt razvija specifično metodo improviziranega performansa, ki poleg predpripravljenih prizorov, ki pogosto trčijo ob specifične različnih umetniških medijev (performans, razširjeni film (expanded cinema), sound art, nove medijske realnosti), dopušča kompozicijsko svobodo.

Dogodek lahko gledalci spremljajo v živo na sami lokaciji kot opazovalci, medtem ko so lahko gledalci, ki spremljajo dogodek preko spleta, v dogodek tudi vpleteni. Izbirajo lahko teme za izvajalce, določajo časovne aspekte dogajanja ter komentirajo dogajanje.

Projekt *Transmittance* je nastal na pobudo Maje Delak in Luke Prinčiča.

Pretekli dogodki *Transmittance*:

## **Transmittance #0** - 19. 12. 2010 - Teatro Petrella, Longiano, Italija

ustvarjalca in izvajalca: **Maja Delak , Luka Prinčič**  
besedila in teoretične intervencije: **Adele Cacciagrano, Tihana Maravic, Silvia Mei**  
oblikovanje luči: **Fabrizio Zanuccoli**

program VIA DEL CONFINE, The East Side (of the moon) kuratorica: Nhandan Chirco  
video dokumentacija: Elena Prati, Anton Roca, Mariano Marini  
video montaža: Luka Prinčič  
fotografija: Anton Roca  
produkcija in podpora: YANVII, Rad'Art Project/Artéco, Teatro Petrella, Emanat

## **Transmittance #1** - 27.05. - KC Karlo Rojč, Polis Jadran Europa Festival, Pula, Hrvaška

ustvarjalci in izvajalci: **Marko Bolković, Maja Delak, Matija Ferlin, Luka Prinčič, Messmatik, Rea Korani, Mauricio Ferlin**

izvršna produkcija: Egle Vošten  
produkcija in organizacija: Polis Jadran Europa Pula, Emanat Institute Ljubljana  
finančna podpora: Ministrstvo za kulturo Republike Hrvaške, Grad Pula, Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Ljubljana, oddelek za kulturo  
podpora: Istrska regija, Turistični urad Pula

## **Transmittance #1.5** - 26.08. - Transmittance worklab Graz

ustvarjalca in izvajalca: **Maja Delak , Luka Prinčič**  
podpora: ESC galerija Graz, Ministrstvo za kulturo RS, Mestna občina Ljubljana, oddelek za kulturo

