



## Okus tišine vedno odmeva

*Produkcija: Emanat. Koprodukcija: Cankarjev dom, Maska. Avtorica in izvajalka: Irena Tomažin. Dramaturgija: Barbara Korun. Oblikovanje zvoka: Aldo Ivančič. Kostumografija: Tina Pavlovič. Video: Sabina Đogić.*

Irena Tomažin, vsestranska plesalka in koreografinja pa tudi igralka, performerka ter glasbenica, ki jo že dolgo zanimata povezovanje giba in glasu, pojmovanega telesno, ter ozaveščanje vpetosti glasu v prostor, se bo v predstavi *Okus tišine vedno odmeva* vrnila v preteklost, k tradiciji, izročilu in statusu glasu ter podob, ki jih iz generacije v generacijo prenaša glas kot medij ustnega izročila. Predstava bo rezultat procesa, ki je izšel iz srečanj z različnimi poustvarjalci in ustvarjalci ljudske glasbe. S Sabino Đogić in Andrejem Kocanom je posnela srečanja z Ljubo Jenče, Bogdano Herman in

**LJUBLJANA** – Cankarjev dom, Dvorana Duše Počkaj, v petek 7., nedeljo, 9., in ponedeljek, 10. 12., ob 20. uri.  
**Plesno-vokalna predstava.**



FOTO SABINA ĐOGIĆ

Boštjanom Naratom iz Slovenije, Natalko Polovynka iz Ukrajine in Svetlano Spajić iz Srbije. »Glasovi, s katerimi govorimo, so melodije preteklih govorcev in njihovih govoric. Sedanjost nam po drugi strani z vseprisotnimi zvoki na novo vpisuje v telo drugačne glasove. Z njimi zarisujemo govorice, ki bodo naše ustno izročilo prihodnosti. Paradoksalna zanka časa je mogoče ujeta v trajanju glasu znotraj enega samega izdihaja,« pravi. **V. U.**