

Oktober v znamenju združenega festivalskega projekta Rdeča zora nad Mestom žensk

Oktober v znamenju združenega festivalskega projekta Rdeča zora nad Mestom žensk

Ljubljana, 24. septembra (STA) – Ljubljano bosta oktobra zavzela mednarodni festival sodobnih umetnosti Mesto žensk in posebna izdaja festivala Rdeče zore, ki se letos združujeta v projektu Rdeča zora nad Mestom žensk. Festivalsko dogajanje bo 2. oktobra uvedlo Mesto žensk, v okviru katerega se bo zvrstilo več kot 30 dogodkov, in se nadaljevalo 12. oktobra z Rdečimi zorami.

Na letošnjem 19. festivalu Mesto žensk, ki bo pod naslovom Ustvarimo si mesto potekal med 2. in 13. oktobrom, se bo predstavilo več kot 60 umetnikov. Kot je na novinarski konferenci povedala programska vodja festivala Mesto žensk Mara Vujić, naslovi predstav in dogodkov kažejo na "vsakdanjo resničnost, ki je zaplenila umetniški prostor" in kot primer navedla projekt Ni časa za umetnost. Letošnja novost je povezava z Rdečimi zorami v projektu Rdeča zora nad Mestom žensk.

Mednarodni feministični in queer festival Rdeče zore se bo projektu pridružil kot posebna izdaja festivala, ki sicer poteka v spomladanskem času. Festivalsko dogajanje – med 12. in 26. oktobrom – bo časovno nadgradilo Mesto žensk. Vsebinsko se bodo dogodki nanašali na področja spolnosti in spolnega nasilja nad ženskami ter na problem žensk v javnem prostoru, predvsem v današnjem kapitalističnem času, je dejala vodja odnosov z javnostmi festivala Ana Makuc.

Med drugim bodo ob slovenskem ponatisu slovitega dela Drugi spol Simone de Beauvoir pripravili okroglo mizo, gostili srbsko skupino ACT Women, ki se bo predstavila s performansom Moje telo, moje ozemlje ter slovensko umetnico Ano Čigon s performansom Drage dame, hvala. V AKC Metelkova mestu bodo v okviru festivala postavili spomenik feminističnim in queer umetnicam, ki so oblikovale festival Rdeče zore. Pripravili pa bodo tudi delavnico bombardiranja s prejo, ki jo bo vodila britanska umetnica Kerry Howarth.

Festival Mesto žensk bo v sredo, 2. oktobra, uvedla razstava hrvaške umetnice Milijane Babić z naslovom Iščem delo. Babićeva je za razstavo zbrala odzive, ki jih je dobila, ko je v medijih objavila oglas, da išče delo kot vizualna umetnica. Odprtju razstave v Galeriji Škuc bo v Zavodu Janeza Levca sledil performans igralka Nede R. Bric z naslovom Svoboda je vedno svoboda drugače mislečih.

V sklopu Mesta žensk bo nastopila tudi Maja Delak, ki se bo po besedah izvršne producentke Zavoda Emanat Saše Rakef v plesni predstavi Kaj pa če? "spraševala", kaj se zgodi s telesom profesionalnega umetnika, ko to ni več mlado.

Vujićeva je med dogodki izpostavila še participativni performans britanske umetnice Lare Ritosa Roberts Jugo Joga, performans kanadske umetnice Tanye Mars Redka pariteta ter predstavo Ni časa za umetnost egiptovske umetnice Laile Soliman.

Na festivalu bo premiero doživela tudi gledališka predstava Barbare Kapelj Osredkar, Leje Jurišič, Teje Reba in Mie Habib, v kateri bodo spregovorile o ženskah, opisanih v knjigi Pozabljena polovica. Kot sta poudarili Jurišičeva in Reba, je v Ljubljani le nekaj ulic, imenovanih po ženskah, medtem ko je število spomenikov in obeležij še bolj zanemarljivo.

Predstavnik za odnose z javnostmi festivala Mesto žensk Rok Ravbar je opozoril še na glasbeni del, še posebej na koncert Katarine Juvančič in Dejana Lapanje, ki bo v petek, 4. oktobra, v Menzi pri koritu.
jvo/evo