

V Stari mestni elektrarni je bila včeraj premiera predstave sodobnega plesa *Samo za danes* v produkciji zavoda Emanat. Koncept je zasnovala dolgoletna plesalka, koreografinja in pedagoginja Maja Delak. Predstavo si je ogledala Ana Rozman.

Maja Delak se v tokratni predstavi loteva teme staranja, ampak na zelo neklasičen način. Skupaj s štirimi plesalkami različnih generacij ustvarja počasno kompozicijo, ki nastaja v trenutku. Predstava se začne s tako imenovanim uglaševanjem, ko se izbrana plesalka prepusti ostalim, da usmerjajo njen gib. Njihovo skupno gibanje postane plesno ustvarjanje. V nadaljevanju s sinhonom gibom raziskujejo prostor in ga naseljujejo z odnosi, ki nastajajo med njimi. Na oder uvedejo tudi predmete kot so lesena palica in štor in jim dovolijo, da vplivajo na kompozicijo.

Tema staranja je rezvidna iz procesa neprekinjenega toka predstave, pretakanja telesnosti iz enega stanja v drugega. Glasba je sestavljena iz zvočnih afektov, ki na skrbno izbranih mestih prehajajo v dinamično melodijo. Prav glasba poskrbi da gledalec ne odtava v svoj miselni svet, ampak sledi dogajanju na odru.

Če sklenemo, nova predstava Maje Delak in njenih soplesalk je polna gibalne tišine. Zahteva čuječega gledalca, ki zmore prisluhniti subtilnim sporočilom giba, ki raziskuje samega sebe.

17.11.2018, Radio Slovenija 2, Val 2020, Danes ob 13.00, Ana Rozman