



KULTURA / PROGRAMSKI RAZPIS

Kaznovanje “motečih” ob polni malhi ministrstva

Na štiriletnem programskem razpisu, namenjenem sofinanciranju neinstitucionalne kulture, je vrsta uglednih nevladnih organizacij ostala brez podpore. Na področju uprizoritvenih umetnosti so tako programska sredstva med drugim ukinili Gledališču Glej in zavodu Maska.

✂ Gregor Butala

Rezultati štiriletnega programskega razpisa ministrstva za kulturo, temeljnega mehanizma za podporo neodvisni umetniški produkciji pri nas, so v številnih nevladnih organizacijah sprožili presenečenje, a tudi nekaj razočaranja – brez sredstev je namreč ostalo več uveljavljenih producentov z različnih področij.

Odločbe o (ne)izbiri sicer še prihajajo in tudi ministrstvo rezultatov razpisa še ni uradno objavilo, vseeno pa je že znano, da so vsaj na področju uprizoritvenih umetnosti iz rednega programskega financiranja med drugim izpadli Gledališče Glej, zavod Maska, **zavod Emanat** in Center Delak, ki ga vodi režiser Dragan Živadinov; neuspešna sta bila tudi društvo Mesto žensk in Nomad Dance Academy Slovenija. Nekateri že opozarjajo, da so brez programskih sredstev ostali zlasti tisti, ki so preveč »glasni« in kritični do aktualne kulturne politike; brez podpore so denimo ostale tudi vse štiri organizacije, ki so ob prejšnjem razpisu vložile tožbo zaradi neustreznega vrednotenja prijav. Toda ob splošnem krčenju sredstev za delovanje nevladnih organizacij, ki so ga pred časom malce po ovinkih napovedali na Maistrovi, utegne biti to začetek težkih časov še za vse druge neodvisne ustvarjalce – navkljub rekordnemu proračunu za kulturo, s katerim se rado pohvali ministrstvo pod vodstvom Vaska Simonitija.

Nadaljevanje 16

Brez podpore so ostale tudi vse štiri organizacije, ki so ob prejšnjem razpisu vložile tožbo zaradi neustreznega vrednotenja prijav in pomanjkljivosti v postopku.