



Page: 18

Reach: 287000

Country: SLOVENIA

Size: 119 cm2

1 / 1

Manj tradicije, več glasbe

44. Teden slovenske drame. Letos skoraj brez dramske klasike.

Kranj. Direktorica Prešernovega gledališča Kranj Mirjam Drnovšček, umetniška vodja gledališča Marinka Poštrak in Gregor Butala so včeraj razkrili program 44. Tedna slovenske drame, ki se bo začel 27. marca.

Na njem bo uprizorjenih 17 predstav, od tega osem v tekmovalnem, štiri v spremljevalnem in pet v mednarodnem programu, selekcijo pa je opravil Butala.

Sveže in aktualno

Po besedah Butale v tekmovalnem programu ni veliko dramske klasike, saj gre "večinoma za nove, sveže uprizoritve in posledično tudi za manj običajne uprizoritvene postopke", enako neklasičen pa je tudi spremljevalni program, v katerem so predstave vezane predvsem na glasbo, vse pa se dotikajo aktualnih problematik.

Za nagrade se bodo potegovala Svatba (režija: Jernej Lorenčič), 25.671 (Oliver Frljič), Robinson (Jaka Andrej Vojevec), Slavoj Žižek: Dobrodošli v duhovnem živalskem kraljestvu (Matjaž Berger), Dušan Jovanović: Boris, Mi-



Selektor 44. Tedna slovenske drame Gregor Butala je v spremljevalni program uvrstil tudi predstavo Škrip Inc.

lena, Radko (Dušan Jovanović), Sokol (Iztok Kovač in Janez Janša), Divjad (Nejc Gazvoda) in Pavla nad prepadom (Matjaž Pograjc), v spremljevalni program so se uvrstile Gremo vsi! (Mare Bulc), Tatovi podob (Maja Delak), Torej v Vršac (Marko Brečelj) in Škrip Inc. (Jelena Rusjan), v mednarodnem sporedu pa se bodo predstavile gledališke skupine iz Srbije, Slovaške, Izraela, Bosne in Hercegovine ter Indije. T. B.