



Maja Delak: Samo za danes

ODER. Plesna predstava. Ljubljana. Stara mestna elektrarna. Ob 20. uri.

Samo za danes je navidezno počasna instantna kompozicija, kjer avtorice pogledu namerno izpostavljajo manj vidne, manj očitne materialnosti, telesnosti, stanja. V preminjajočem in ponovno nastajajočem prostoru zvočnih pokrajin je izhodiščni princip sprotno pogajanje in dogovarjanje različnih gledišč, tudi z občinstvom. O gibu in gibanju, občutju lastnih identitet, o odraščanju in staranju ni mogoče razmišljati ločeno od telesa. V prepletu raznolikih izkušenj, podob in tem vsake ustvarjalke posebej in vseh skupaj se čut za čas razpira telesno. Staranje je vedno sveže, vedno je treba spihati novo plast prahu, odgrniti ovoj, ki

zakriva ekscesne nevidnosti... Če je za Starko v pesmi Mine Loy preteklost razpadla, prihodnost nedostopna in sedanjost bolečina, se ustvarjalke soočajo z življenjem kar se da optimistično. Bivanja ni mogoče uokviriti, predstavo pa je.

»Čeprav je zasedba na odru ženska – in jasno je, da staranje v naši družbi ženske zaradi seksualizacije mladosti in posledične prisile večne mladosti še dodatno zaznamuje –, je lepota predstave ravno v zanikanju tega družbenega konstrukta. Pokaže namreč, da je zrelost lepa, da so telesa s starostjo lahko vedno bolj kredibilna, akcije odgovornejše, regeneracija po porazih pa hitrejša.« (Vir: Dnevnik) x

