



GLEDALIŠČE

Na 44. tednu slovenske drame letos 17 predstav

Letošnji Teden slovenske drame, ki se bo v Prešernovem gledališču v Kranju začel 27. marca, bo postregel s 17 predstavami. Tekmovalni program tokrat sestavljajo predvsem predstave, ki so krstne uprizoritve novih besedil slovenskih dramatikov ali pa so plod avtorskih projektov in so presek lanskoletne gledališke produkcije.

Kot je povedal letošnji selektor festivala Gregor Butala je tekmovalni in spremljevalni program 44. tedna slovenske drame na podlagi nabora 45 predstav, ki so v minulem letu nastale po slovenskih dramskih predlogah.

Za nagrade se bodo potegovala predstave Svatba Rudija Šeliga v režiji Jerneja Lorencija in izvedbi SNG Drama, projekt Dušana Jovanovića Boris, Milena, Radko, Prešernovo gledališče Kranj bo tekmovalo z avtorskim projektom Oliverja Frlića o izbrisanih 25.671, Lutkovno gledališče Ljubljana pa s prav tako avtorskim projektom Robinson v režiji Jake Andreja Vojevca. V tekmovalnem programu so še predstava Dobrodošli v duhovnem živalskem kraljestvu Slavoj Žižka v režiji Matjaža Bergerja in izvedbi Anton Podbevšek Teatra, predstava Sokol Iztoka Kovača in Janeza Janše v produkciji zavodov En-Knap in Maska, predstava Nejc Gazvode in Mini teatra Ljubljana ter Mestnega gledališča Ptuj Divjad ter predstava Pavla nad prepadom Andreja E. Skubica v režiji Matjaža Pograjca in izvedbi Slovenskega mladinskega gledališča.

V spremljevalnem programu bodo na ogled predstave Gremo vsi! v režiji Mareta Bulca in produkciji Maske, Tatovi podob v režiji Maje Delak in produkciji Emanata, Torej v Vršac v režiji Marka Breclja in produkciji DPZN Koper in Cankarjevega doma ter Škrip inc. v režiji Jelene Rusjan in produkciji Maske ter Bunkerja. Festivalno dogajanje bo v času od 27. marca do 6. aprila obogatil tudi dodatni program.