

No U turn!

Avtor Dino Lalić

Katere so še zanimive elektronske glasbene tvorbe pri nas? Kaj so poslušali predstavljeni izvajalci?

V zadnjem mesecu smo vsled potekajočega **razpisa [Red Bull Music Academy](#)**, ki bo letos potekal v Tokiu, predstavili pomembne aktivne domače založbe, obetavne domače ustvarjalce 4x4 veja plesne elektronike in tiste, ki se jih vztrajno trudijo lomiti. Tokrat pa se bomo raje kot izvajalcem posvetili trem izstopajočim izdajam leta 2013, enega glasbeno najbolj kakovostnih, pa tudi gosto posejanih let, kar se tiče domače elektronike; in raje kot tradicionalno plesno elektroniko bomo obiskali ustvarjalce, ki se plesišču približujejo pod izključno lastnimi pogoji, in to z več kot uspešnimi rezultati. Kar je privlačno na teh ustvarjalcih je namreč njihovo izjavljanje, aktivizem in izrazita odrska prisotnost, ki v stereotipnem kontekstu klubskega elektronskega dogodka marsikdaj izostanejo.



Red Bull Music Academy© Arenda De Hoop/Red Bull Content Pool

Na tem težko opisljivem področju nedvomno izstopa umetniški dvojec **[WANDA & NOVA DEVIATOR](#)**. Performativni duet, ki se poslužuje širokega nabora medijev, da bi občinstvu prenesel družbenokritične in umetniške podobe, je svoj koncertni performans "Zamrznjene podobe (Frozen Images)" pred tremi leti prenesel v dolgometražec **[Pacification](#)**, izdan na njuni znova zagnani založbi **[Kamizdat](#)**. Kot producent Nova deViator na tej plošči prepotuje bogato paleto samosvojih

produkcijskih prijemov, ki z referencami na polomljene smernice sodobne plesne elektronike z zdravo mero electroclasha in trip hopa odlično dopolnjujejo neposredna besedila o pasteh sodobnosti (potrošništvo, čezmerna seksualizacija, digitalno piratstvo), naphana z Wandino ostro, a čutno vokalno izvedbo.

Wanda & Nova deViator - Love Song

Na prvi pogled v sorodnih zvočnih vodah, a vendarle povsem razločen izraz pa goji MC in producent **N'TOKO** na svoji lanskoletni plošči **Mind Business** za **Call And Response Records**. Ustvarjalec, ki se je spretno kalil v improvizacijskih, klasičnih hip hop, noiserskih, kakor tudi sintpop kontekstih, skozi svoj več kot desetletje obsežen opus z nenehnim nadgrajevanjem umetniškega izraza še zdaj ohranja enako stopnjo kritične ostrine. Angleška besedila na Mind Business se z žmohtnim besednjakom in zvitimi metaforami dotikajo številnih perečih družbenih problematik, njihova zvočna plat pa v slabih 37 minutah predstavi zavirljivo mero odvodov sodobnega eklektičnega hip hopa. Največja moč albuma je izredno dostopna pop forma, ki združuje (zgolj) na videz nepremostljiva občinstva, a obenem deluje kot eden mnogih podaljškov njegovega tudi siceršnjega aktivističnega delovanja pri nas.

N'Toko - Mind Business

Svoj sintetičen pop izraz pa je pri nas po odmevnem uspehu prvenca Hello, Yes izpilil tudi popularni dvojec **NEW WAVE SYRIA**, ki se raje kot na mantre plesne elektronike osredotoča na živo, igrano elektronsko glasbo. Po štiriletnem premoru sta se Kamničana lani vrnila na sceno z albumom **Summer**, ki sta ga izdala v samozaložbi. Devet pop komadov na plošči se sicer po strukturi in izvedbi še zmeraj drži njune preverjene in ustaljene formule: z uporabo procesiranih vokalov, sintetizatorjev, ritem mašin in samplerjev New Wave Syria v popolnosti izkoriščata prednosti elektronskega setupa, končni rezultat pa je znova mikaven končni izdelek, ki ga krasijo distorzirana melodika, chiptune estetika in nostalgična, zrnata atmosferičnost. Summer tudi po siceršnji spevnosti v slovenski indie pop prostor zato vnaša prepotrebno svežino, obenem pa je neizpodbiten dokaz, da vsesplošno navdušenje nad njunimi hiti pred leti definitivno ni bilo naključje.

New Wave Syria - Hipster Than Hip

Naključje prav tako ni bila sestava domačega tria prekaljenih muzičarjev (Moveknowledge, Intimn Frizurn, Na lepem prijazni), ki so kot **EWOK** že v prvih mesecih svojega obstoja dodobra prevetrili domačo sceno. Njihov prvenec **No Time** na **Kapa Records** razkriva premišljeno raziskovanje post-disco zapuščine 80-ih, ki s sintetizatorji, bobni in udarnimi vokali v živem kontekstu deluje predvsem kot rockovski nastop, na albumu pa se ob odsotnosti fizično energičnega nastopa vokalista in občin okoliščin bendovske formacije opre na elektronski temelj. No Time se na trenutke giblje od zasanjanih do odkrito odštekanih pasaž, vendar vseskozi ohranja preprosto, zabavno igrivo noto v najvišji prestavi, kar je zasedbo uvrstilo med ene najbolj priljubljenih tovrstnih tvorbo pri nas.

EWOK - Booty DEMO

Elektronski dogodek skozi nastop opisanih zasedb lahko torej zavzame povsem novo obliko, ki se včasih približa prej koncertni obliki kot čemer koli drugemu, vendar v kombinaciji z ustaljeno DJ-

prakso in njenimi tehnološkimi pridobitvami zmore (in ob določenih posrečenih priložnostih tudi je) ustvariti popolnoma drugačno klubsko izkušnjo – kjer zapovedi plesišča niso tako ostre in ozke. Ob takšnih trenutkih je mogoče slišati drugačno glasbo, ki ni več fokus dogajanja, temveč deluje kot mehčalec družbenega tkiva. V zadnjem mesecu smo skozi Red Bull Music Academy razpis odkrivali, kaj omenjeni izvajalci ustvarjajo, in če smo jih kdaj prej ujeli v živo, je bilo takoj jasno, kakšen je njihov klubski izraz; toda ali ste se kdaj vprašali, kaj točno poslušajo? Kaj je tisto, kar jih navdihuje? Če smo se do sedaj ukvarjali večinoma z domačimi izdajami in izvajalci, je mogoče primeren čas, da se situacija obrne - da tudi njihov okus dobi svoj glas!

Kot je bilo obljubljeni prejšnji teden, so nekateri predstavljeni izvajalci za vas dodali svoje priljubljene izdaje lanskega leta, so enjoy and start digging!

NINA HUDEJ

Wanda & Nova deViator – Pacification

Stephan Panev – Belower

Lifer – Chaos Theory EP

SUNNYSUN

Ka - The Night's Gambit

Quasimoto - Yessir Whatever

Run the Jewels - Run the Jewels

VID VAI

RVDS - Arabian Moon

Stanislav Tolkachev - Simple As A Miracle

Horror Inc - Briefly Eternal

NIPLDOK

Space Dimension Controller - Welcome to Microsector 50

Moritz Von Oswald Trio - Blue

Drexciya - Journey Of The Deep Sea Dweller

PIER

Gorgon Sound feat. Guy Calhoun - Righteous Dub

Stylo G - Soundboy

Chase & Status Ft. Cutty Ranks - International

ICHISAN

Andre Bratten - Be A Man You Ant

Alexander Robotnick - Undicidisco (Justin Van Der Volgen Edit)

H.O.S.H. - Fireman

TIMO CHINALA

Tim Hecker – Virgins

Oneohtrix Point Never – R Plus Seven

Recondite – Hinterland

Wife – Stoic EP

Matthew Herbert - It's Only (DJ Koze Remix)

KANTRIMAN

Radikal Guru – Subconscious

Alpha Steppa – Unrelenting Force

ALL THINGS

Siriusmo – Enthusiast
Special Request - Soul Music
DJ Rashad - Double Cup

CHRISTIAN KROUPA

The Haxan Cloak- Excavation
Tropic Of Cancer- Restless Idylls
Forest Swords- Engravings

YOUR GAY THOUGHTS

These New Puritans - Spiral
Connan Mockasin - Caramel
Logos - Cold Mission

ZERGON

Jeff Mills - The Jungle Planet
AtomTM – HD
Tim Hecker – Virgins

*P.S.: Počasi se bliža tudi **RBMA klubski dogodek**, kjer bomo gostili Britanca Davida Kennedyja alias **PEARSON SOUND**. Več o njem in o dogodku samem lahko izveste naslednji teden, in sicer v ekskluzivnem intervjuju!*