

Sad Sam Lucky - Matija Ferlin

vr 10/05/2013 - 16:19

*** Op het podium staat alleen een tafel, met daarnaast stapels boeken en bladen. De acteur bestudeert zijn omgeving. "A lot of work awaits me, isn't that cheerful?" Met poëtische regels sleurt hij de kijker mee in zijn verhaal.



Eenzaam en dood

In zijn minimale decor gebruikt Matija Ferlin elk stukje van het podium en transformeert hij zijn tafel in talloze gedaantes. De ene keer kantelt hij de tafel met de bovenkant naar het publiek gericht, waarachter hij zich verstopt. De andere keer zet hij de tafel ondersteboven en gaat hij eronder liggen. Dit maakt de voorstelling abstract, maar toont duidelijk hoe de danser gevangen zit in zijn eigen wereld. Dood en eenzaamheid omringen hem, terwijl hij verplicht is om te zijn. Met onbeholpen, schokkende, repetitieve bewegingen levert hij een fragmentarische dans die tegelijk uiteengespat en ontwijkend is.

Ook in Ferlins woorden komen de centrale thema's sterk tot uiting. Een uitspraak als "It's quiet, it's dead, grey." roept meteen de juiste emoties op, waarmee de danser nogmaals toont hoe hij worstelt met het leven. Heel expressief is deze uitvoering dus, maar toch niet geheel pessimistisch. Met een vleug humor in woord en dans probeert Ferlin de somberheid te relativeren.

Behalve danser is Matija Ferlin ook een uitstekend acteur. Van een lijdende patiënt die krijst van de pijn keert hij moeiteloos terug in zijn ernstige rol van dichter. Voor wie van een avond poëzie, dans en toneel wil genieten, biedt deze voorstelling de juiste mix.

Lin-Hua Yao

[Matija Ferlin - Sad Sam Lucky](#)

Gezien op 8 mei 2013, Kaaistudio's

Advertentie



Online boekhouden & CRM

Kies voor betrouwbaar boekhouden via internet. Probeer 1 maand gratis!



BKCP Spaaroplossingen

U breekt uw hoofd over uw spaargeld. Wij besparen u de kopzorgen.



KING & KONG van Telenet

Al 500.000 Belgen KING & KONG! Straks zijt ge nog de laatste jong.



Draadloze alarmsystemen!

Voor € 299, veiligheid zonder bijkomende kosten!