

Letošnja Gibanica v znamenju afirmacije sodobnega plesa

Letošnja Gibanica v znamenju afirmacije sodobnega plesa

Novinarska konferenca pred 7. Gibanico – bienalom slovenske sodobne plesne umetnosti, ki bo potekala v Ljubljani med 18. in 21. 2.

Ljubljana, 5. februarja (STA) – Ljubljano bo med 18. in 21. februarjem zavzela sedma Gibanica – bienale slovenske sodobne plesne umetnosti. Festival bo na sedmih prizoriščih ponudil 12 plesnih predstav, dvodnevni posvet, posvečen pionirki sodobnega plesa Kseniji Hribar, in druge dogodke. Vodilo letošnje festivalske izdaje je afirmacija sodobnega plesa.

Letošnji projekt je partnerski, je na novinarski konferenci poudarila predsednica Društva za sodobni ples Slovenije Teja Reba. Pri snovanju tokratne izdaje so se namreč društvu za sodobni ples pridružili partnerji Cankarjev dom, Bunker, Maska, Emanat, Plesni Teater Ljubljana, Flota, Društvo Pekinpah, Plesna izba Maribor in Zavod Federacija, ki so med seboj sodelovali tako na organizacijski kot vsebinski ravni.

Pod vodilom afirmacije sodobnega plesa bodo predstavili slovensko plesno produkcijo zadnjih dveh let, podprli generacijske razlike plesalcev – od zrelejših, mlajših do srednješolcev, zanimala pa jih bo tudi zgodovina sodobnega plesa. V ta namen bodo pripravili posvet z naslovom Ksenija Hribar in sodobni ples v Sloveniji, ki ga bo vodil poznavalec dela Hribarjeve Rok Vevar, na pogovorih pa bodo sodelovali gostje Sinja Ožbolt, Sabina Potočki, Brane Potočan, Živa Breclj, Mateja Rebolj, Janez Pipan, Meta Hočevnar, Vinko Möderndorfer, Maja Delak, Mateja Bučar, Nina Meško in Gregor Kamnikar.

Letošnji program plesnih predstav je izbrala mednarodna selektorska zasedba v sestavi strokovna svetovalka za ples Nina Meško, plesna kritičarka Iva Nerina iz Hrvaške in programski vodja Mercat de les Flors Marc Olive Lopez iz Španije. Kot je ta dejal po skypu, bo na ogled zelo raznolika produkcija. Na svoj račun bodo prišli ljubitelji različnih zvrsti in pristopov sodobnega plesa.

Na festivalu se bodo s svojimi projekti predstavili Teja Reba, Bara Kolenc, Loup Abramovici, Andreja Rauch Podrzavnik, Matej Kejžar, Milan Tomašik, Jurij Konjar, Irena Tomažin, Barbara Kanc, Leja Jurišič, Maja Kalafatić, Maria de Duenas Lopez, Maja Delak ter Sebastijan Geč, Milan Loviška in Otto Krause.

Društvo za sodobni ples bo letos drugič podelilo stanovske nagrade, imenovane po Kseniji Hribar. Tričlanska komisija v sestavi Blaž Lukan, Pia Brezavšček in Sabina Potočki bo po besedah predsednice društva podelila več nagrad, za življenjsko delo, za koreografijo predstave, nagradila pa bodo tudi plesalce in podporne sodelavce pri predstavah.

Obenem bodo na festivalu podelili še nagrado za najboljšo predstavo po izboru občinstva ter najboljšo predstavo po izboru žirije, katere imena še niso znana.

V okviru Gibanice bo potekala tudi odprta diskusija na temo koreografskih praks, na kateri bosta kot gostji sodelovali filozofinja dramaturginja in teoretičarka Bojana Kunst ter pisateljica in dramaturginja iz Portugalske Paula Caspao.

Letos pri festivalu sodeluje tudi Srednja in vzgojiteljska šola in gimnazija v Ljubljani, ki bo predstavila svojo letno plesno produkcijo. Poleg plesne dvorane na tej šoli bodo festivalski dogodki potekali še v Cankarjevem domu, Plesnem teatru Ljubljana, v Španskih borcih, v Stari mestni elektrarni Ljubljana, v Mestnem muzeju Ljubljana in v Slovenski kinoteki.

jvo/av

05.02.2015 13:37