



Page: 24

Reach: 125000

Country: SLOVENIA

Size: 89 cm2

1 / 1



Svetlana Spajić

Svetlana Spajić je znana srbska umetnica, ki nas je pretekli teden obiskala v Ljubljani in iskala odgovore tudi na vprašanja, kot je, »kakšen je položaj ljudske pesmi danes«. Spajićeva izvaja in poučuje tradicionalno srbsko in balkansko pesem že od leta 1993. Nedavno je nastopila v predstavi Roberta Wilsona, posvečeni Marini Abramović, sicer pa je nastopila že na mnogih svetovno znanih prizoriščih. Slovenskim poznavalcem in ljubiteljem ljudskega petja je na delavnici v Cankarjevem domu predstavila starodavne pesmi, udeleženci pa so se lahko preizkusili v nekaterih najbolj starodavnih tradicionalnih oblikah petja, kot so »naglas«, »ganga«, »kolanje«, in starih pevskih tehnikah, kot so »potresanje«, »orzenje« in podobno. Obiskovalci delavnice so dobili priložnost prisluhni svobodi v sebi. Za vse zamudnike doživetja pa še vesela novica, da je pri založbi Emanat v zbirki Prehodi XS pravkar izšla knjiga Srečevanja glasov, s podnaslovom Med občinstvom in občestvom, v kateri so objavljeni pogovori s poustvarjalci ljudskega petja. Pri knjigi je pod uredniškim očesom Irene Tomažin sodelovalo več avtorjev, med njimi Spajićeva.