

Udruženje za kulturu i umjetnost CRVENA
vas poziva na
radionicu

Glas kao tijelo, tekst kao glazba

Irena Tomažin

25 i 26.05.2013

Od 11 - 16 (sa pauzom)

Kampus Univerziteta/Maršalka
EFM/CKMD

"Glas ima mnogo tijela, a tijelo ima mnogo glasova. Dakle, nikad ne nedostaje jednog drugome. Visina glasa ovisi o tome koliko duboko stojiš, a dubina ovisi o tome koliko ti visoko mašta skače. Osjećaš da si u suglasju, tako što netko drugi pored tebe pjeva, a tebi nešto među rebrima vibrira. Malo više ili malo niže. Ovisno o tome u kojem si tijelu. Ovisno, u kojem glasu pjevaš, u kojem slušaš...Ili, to osjetiš jednostavno tako da ne osjećaš ništa – jer te više nema, sav/sva si u pjevanju. Zatim, u trenutku kad zaboraviš tekst, kucaš na vrata kroz koja stupa improvizacija, inovacija, i mogli bismo naći još zvučnih riječi na i, ali zahvaljujući glazbi, zaboravljamo na to. Stoga, samo prati ritam. I ostalo će doći. Kad si u falšu, u falšu si. Ili, unutar toga možda bi mogla/mogao čuti glas koji bježi od tebe i koji se želi igrati s tobom. Ako imaš tekst, ali nemaš melodiju, trebaš samo poduprijeti i izdržati tišinu – trebaš je slušati dok god je potrebno da mrmljanje ne postane ritam, melodija, dok te ne zavede i konačno ugrize za tijelo. Da bi se čuo, trebaš biti hrabra/hrabar. Samo otvori vrata i počni se igrati."

Radit ćemo na glasu kroz tijelo – tijelo je instrument glasa, tijelo rezonira kad pjevamo i tijelo nosi glas. Putem fizičkih vježbi odnosno povezivanjem s vlastitim tijelom i kretanjem, također dolazimo i do svog glasa – promatrat ćemo i slušati kako glas može biti produžetak i nastavak fizičke akcije. Vježbama disanja i opuštanja tijela, možemo rezonirati glasom i otvarajući se slušanju, možemo otkriti vlastite ritmove i melodije koje organski nosimo. Eksperimentiranje glasom može nas dovesti do različitih lica i priča koje svaki glas ima. S druge strane imajući tekst i radeći s njim kao s kompozicijom, možemo ga utjeloviti i postići da ga pjevamo ili ga samo govoriti prostoru, šaljući ga u prostor da rezonira. Pristupajući mu kao glazbi možemo postići različite interpretacije teksta. I na kraju pjevanje – radit ćemo na starim pjesmama, učiti ih i pjevati ih jednostavno, najjednostavnije, te kroz njih učiti o pjevanju i jednostavnoj ljepoti pjevanja.

Za radionicu ponesite ugodnu odjeću u kojoj se možete slobodno kretati i rastezati, tople čarape i bocu vode. Također, pripremite kratak tekst – može biti kazališni tekst ili neki drugi koji vas zanima i na kojem želite raditi, uglavnom da je izvadak neke veće cjeline – već jedna ili dvije rečenice će biti dosta...

Vidimo se!

Prijave na radionicu

<https://docs.google.com/spreadsheets/viewform?formkey=dHBITOFGM0tXSmFTN212dVpkZGZuRkE6MA>



emanat

CRVENA
ASSOCIATION FOR CULTURE AND ART

FM
95,2 MHz



OLETALO
OGLEČALO



Projekat CO-VOICINGS se fokusira na aktualiziranje tradicionalnog (etno) pjevanja i znanja u suvremenu umjetnost i prakse kroz povezivanje različitih zajednica i umjetničkih polja. Projekat je počeo 2011 kada je Irena Tomažin - plesačica, performerica i pjevačica, kao i studentica post-diplomskih studija Filozofije na Univerzitetu u Ljubljani snimila 5 uradaka sa 5 odabranih umjetnika/ca/interpretatora/ica: Ljoba Jenče, Hermana Bogdan and Boštjan Narat (Slovenia), Natalka Polovynka (Ukraine) and Svetlana Spajić (Serbia). Sarajevska radionica se organizira u suradnji sa partnerima na projektu Udruženjem za kulturu i umjetnost CRVENA (BIH); Emanat/Slovenia, Festival Interzone/Srbija, Instytut im. Jerzego Grotowskiego/ Poljska) i tehničku i produkcijsku podršku eFM radija i Centra za kulturnu i medijsku dekontaminaciju u Sarajevu.

Radionice koje prati program predavanja, projekcija filmova i performansa /pjevanja- će se dogoditi u Sloveniji, Poljskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini. Pored toga želja nam je kreirati i 'digitalnu arhivu' (kreiranje website-a i razvijanja platforme) za promociju ovog prekograničnog projekta u kojem sudjeluju i zajednički rade profesionalci/ke , umjetnici/ce i drugi kulturni/e radnici/ce koji se prvenstveno bave etno muzikom .



emanat

CRVENA
ASSOCIATION FOR CULTURE AND ART

eFM
95,2 MHz



OLETALO
OGLEČALO

