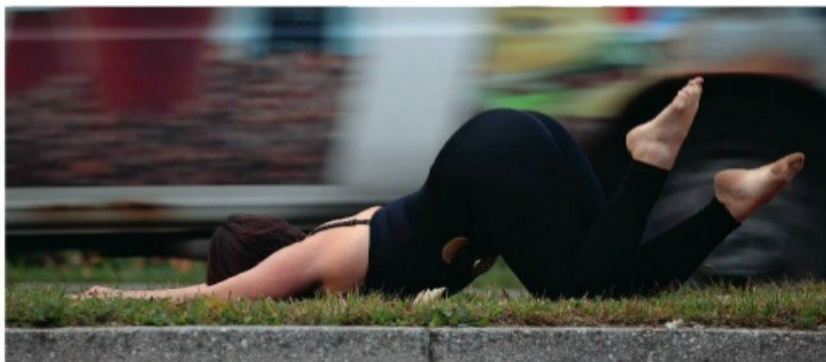




... in kliči me Antonija

Pogledi na žensko telo v plesni predstavi avtoric Nine Fajdiga in Jasmine Križaj



Prizor iz plesne predstave ... in kliči me Antonija

NEŽA MREVLJE

Včeraj se je v ljubljanski Galeriji Jakopič odvila premiera plesne predstave avtoric **Nine Fajdiga** in **Jasmine Križaj** z naslovom ... in kliči me Antonija / ... and call me Antonia s ponovitvami danes in jutri ob 21. uri. Premieri v Ljubljani bo 2. decembra sledila tudi premiera v Mariboru, ponovitve predstave iz produkcije zavoda Emanat pa se bodo v Umetnostni galeriji Maribor, razstavnem salonu Rotovž, odvile še 3. in 4. decembra.

Predstava ... in kliči me Antonija je obnovitev in nadgradnja predstave *HabitsAreWorthBeingFanaticalAbout* (HAWBA), ki sta jo Fajdigova in Križajeva predstavili že leta 2007. V novi predstavi pa poleg omenjenih umetnic nastopata tudi plesalki **Clarice Braga Barbosa Lima** iz Brazilije in **Le-**

ila McMillan iz ZDA. Predstava ... in kliči me Antonija obravnava reprezentacije ženskega telesa v sodobni pop kulturi. Vsebinsko izhodišče predstave je telo, oropano osebnosti, čustev, predstavljeno zgolj kot predmet poželenja. »Žensko telo je ideja, objekt, ki je na voljo, da se ga presoja, ocenjuje. V ambientu peep showa je opazovalec postavljen v vlogo voajerja, medtem ko se nastopajoči nagiba k ekstravagantnemu obnašanju z namenom, da pridobi pozornost,« so med drugim zapisali o predstavi, ki na odru odzvanja skozi zvok in družbene ter kulturne podobe, prisprodebe in tematiziranja ženskega telesa.

Jasmina Križaj je pred štirimi leti diplomirala iz koreografije na oddelku za ples na visoki šoli za umetnost v Amsterdamu. V njeni plesni biografiji je mogoče naštet marsikatero domače koreografsko

ime, lastni plesni projekt in nagrado za avtorsko delo. V letošnjem letu je bila tudi ena izmed izbranih umetnikov, ki so sodelovali na de-

settedenski mednarodni delavnici koreografa, plesalca in učitelja **David Zambrana**. Trenutno je del kolektiva Sugar Rush, ki ga sestavljajo še **Tian Rotteveel**, **Jernej Jurc** in **Nina Fajdiga**.

Fajdigova je na oddelku za sodobni ples na visoki šoli za umetnost v Amsterdamu diplomirala leta 2007. Kot plesalka in performerka je sodelovala s številnimi domačimi in tujimi koreografi. Kot mlada koreografinja je bila tudi že nagrajena, v letošnjem letu pa je bila prav tako med izbranimi umetniki in umetnicami, ki so se udeležili Zambranove mednarodne delavnice. Podpisala se je že pod več samostojnih plesnih projektov, v sklopu kolektiva Sugar Rush pa so se plesalci lani predstavili s predstavo z enakim naslovom.