

## Maja Delak

e-mail: [maja@emanat.si](mailto:maja@emanat.si)

spletna stran: <http://emanat.si>; <http://wndv.si>; <http://majadelak.si>

---

### KOREOGRAFSKE IZKUŠNJE

- 2015** **Wanda & Nova deViator: ARP 339**, multimedijski performativni koncert  
**Pred-premiera'15: Pleši z mano!**, mentorstvo 3. letniku SVŠGL Umetniška gimnazija, smer sodobni ples
- 2014** **Encounter**, 5-urni performans v sodelovanju z Annie Abrahams  
**Pred-premiera'14: Nevidno telo prostora**, mentorstvo 3. letniku SVŠGL Umetniška gimnazija, smer sodobni ples  
**Na mestu drugje**, celovečerna predstava – izmenjava dijakov Konzervatorija Duncan Center, Praga in SVŠGL Ljubljana
- 2013** **Kaj če**, solo predstava  
**Transmittance #2.5**, soavtorstvo Luka Prinčič in ostali sodelavci  
**Tatovi podob**, skupinsko soavtorstvo  
**Pred-premiera'13: Lastna soba**, mentorstvo 3. letniku SVŠGL Umetniška gimnazija, smer sodobni ples
- 2012** **Transmittance #2.1**, soavtorstvo Luka Prinčič in ostali sodelavci)  
**Pred-premiera'12: Avantgarda**, mentorstvo 4. letniku SVŠGL Umetniška gimnazija, smer sodobni ples
- 2011** **Transmittance#2**, multimedijski performans teleprezence, soavtorstvo Luka Prinčič  
**Sramota**, plesno-gledališka predstava  
**Folding Margins**, multimedijski performans, soavtorstvo Maja Smrekar, Luka Prinčič, Matija Ferlin  
**Transmittance#1.5**, avdio-vizualni pretočni performans, soavtorstvo Luka Prinčič  
**Transmittance #1**, multimedijski performans teleprezence, soavtorstvo Luka Prinčič
- 2010** **Wanda & Nova deViator: Zamrznjene podobe**, multimedijski performativni koncert  
**Pred-premiera-'10 / Opazovati in/ali opazovano**, plesna produkcija dijakov SVŠGL, modul sodobni ples  
**Beside-ness**, celovečerna zaključna plesna predstava za diplomante Modern Theater Dance oddelka na Amsterdamse Hoogereschool voor den Kunst  
**Transmittance #0**, avdio vizualni performance, soavtorstvo Luka Prinčič
- 2009** **Resistance (concerto prescritto)**, celovečerni koncertni dogodek  
**The Paradox of Don't (concerto prescritto)**, kratki koncert  
**Monster Tamer**, kratka koreografija za 4 plesalce, v okviru Beyond Front@  
**Une façon d'aimer / Poti ljubezni**, duet multimedijski performans  
**Pred-premiera-09, Nasprotja**, plesna produkcija dijakov SVŠGL, modul sodobni ples
- 2008** **Serata artistica giovanile**, plesno-gledališka predstava za 10 nastopajočih  
**Pred-premiera '08, 3/8 krinolina**, plesna produkcija dijakov SVŠGL, modul sodobni ples
- 2007** **Drage drage**, plesno-gledališka predstava za 7 nastopajočih  
**Pred-premiera '07, Neznosna lahkost bivanja**, plesna produkcija dijakov SVŠGL, modul sodobni ples  
**Rodeo**, plesna predstava v okviru koulturne vzgoje Cankarjevega doma, 5 nastopajočih, soavtorstvo Mauricio Ferlin
- 2006** **»Flogging the Dead Horse«**, koreografija za 12 študentov 3. letnika Amsterdamse Hoogerschool Voor Kunst  
**Pred-premiera '06, Kronika**, plesna produkcija dijakov SVŠGL, modul sodobni ples
- 2005** **Pred-premiera '05, Vzgoja nevidnega človeka**, plesna produkcija dijakov SVŠGL, modul sodobni ples  
**Galerija mrtvih žensk**, Hommage à Hamletmachine, plesna predstava za 7 performerjev, soavtorstvo Maja Delak & Mala Kline
- 2004** **HI-RES** plesni duet, soavtorstvo Maja Delak & Mala Kline  
**Rondinella** plesna predstava za pet plesalcev na specifičnih lokacijah, soavtorstvo Maja Delak, Mala Kline, Mauricio Ferlin (gostovanje: Pula, Hrvaška)

- Blondinka na mestu**, plesna predstava za 13 plesalcev, soavtorstvo Maja Delak & Mala Kline  
**Pred-premiera '04**, plesna produkcija dijakov SVŠGL, modul sodobni ples  
**2003 Pred-premiera '03**, plesna produkcija dijakov SVŠGL, modul sodobni ples  
**2002 Mezzanino**, plesni trio  
**2001 Gagón**, plesna predstava za 6 plesalk (gostovanja: Exit teater, Zagreb, Hrvaška; Fabricca Europa, Firenze, Italija; Archa, Praga, Češka)  
**Tovariši**, plesna predstava za 11 dijakinj SVŠGL  
**1999 Gina & Miovanni**, plesni duet  
**1995 Manifestacija introverta**, solo plesna predstava

---

## IZKUŠNJE KOT PLESALKA

- 1995-2011 avtorica (kot koreografinja in plesalka/performerka)**  
**1995 Manifestacija introverta**  
**1999 Gina & Miovanni**  
**2002 Mezzanino**  
**2004 Rondinella, Hi-res**  
**2005 Galerija mrtvih žensk**  
**2007 Drage drage**  
**2008 Serata artistica giovanile**  
**2009 Une façon d'aimer / Poti ljubezni, The Paradox of Don't (concerto prescritto), Resistance (concerto prescritto)**  
**2010 Wanda & Nova deViator: Zamrznjene podobe**  
**Teater za ptiče**  
**2011 Transmittance**  
**Folding Margins**  
**2013 Tatovi podob, Kaj če**  
**2015 Wanda & Nova deViator: ARP 339**
- 1993-2002 En-Knap (koreograf: Iztok Kovač)**  
**1993 Razširi krila (Slon nerodni)**, plesna predstava  
**1995 Work in progress**, kratka predstavitev predstave  
**1996 Struna in Želo – prvi dotik**, plesna predstava  
**1997 Zakonitosti Kobre**, plesna predstava  
**2000 Emanatio Protei/Kaktus unter Strom**, plesna predstava  
**2001 Popoln korak?**, plesna predstava  
**2003 Hu-Die**, plesna predstava  
**2003 Met kocke**, plesni dogodek ob 10-letnici skupine En-Knap
- 1991-92 Plesni teater Ljubljana:**  
**4x4 - Vso srečo ti želim** (koreograf: Iztok Kovač)  
**Ave. Gratia.Plena** (režiser: Cis Biernicx)
- 1990-92 Vzhodni plesni projekt (koreografija Matjaž Farič)**  
Emotional  
Icht
- 1977-78 SNG Opera in balet Ljubljana**  
**Vrag na vasi** (koreografa: Pia in Pino Mlakar)
-

## IZKUŠNJE NA FILMU

1994	vloga v plesnem kratkem filmu <b>NARAVA BESO</b> (režija: Patrik Otten, koreografija Iztok Kovač)
1996	vloga v plesnem kratkem filmu <b>VRTOGLAVI PTIČ</b> (režija: Sašo Podgoršek, koreografija Iztok Kovač)
1998	glavna vloga v kratkem študentskem igranem filmu <b>ZJUTRO</b> (režija: Hanna A. W. Slak)
1999	vloga v plesnem kratkem filmu <b>DOM SVOBODE</b> (režija: Sašo Podgoršek, koreografija Iztok Kovač)
2001	celovečerni film <b>FANTOM</b> (režija: Ema Kugler)
2003	glavna vloga v kratkem igranem filmu <b>HITRO POČASI</b> (režija: Zemira A. Pečovnik)
2004	snemanje kratkega filma <b>POD PREŠERNOVO GLAVO</b> (režija: Maja Weiss)
2006	kratki dokumentarni film <b>HI-RES</b> (režija: Marina Gržinič & Aina Šmid)
2009	celovečerni film <b>ZA KONEC ČASA</b> (režija: Ema Kugler)
2011	<b>SKIN-DEEP SCREENS</b> (avtorstvo: Maja Delak & Luka Prinčič)

---

## IZKUŠNJE NA DRUGIH UMETNIŠKIH PODROČJIH

2009	song " <b>You Don't Own Me</b> " (Wanda & Nova deViator) na kompilaciji K4 Format 2009
2010	fotografija " <b>za zbirko Grda Račka, Celje</b> kot igralka v gledališki predstavi <b>Teater za ptiče</b> (avtor dramskega dela Daniel Veronese, režiser Eric Dean Scott) zvočna radijska oddaja za Radia Cona <b>ZVOČI.TI 2010: Wanda &amp; Nova deViator</b> klubski glasbeno-vizualni dogodek " <b>Wanda &amp; Nova deViator: Resistance</b> " - soavtorstvo Luka Prinčič
2011	song " <b>Hystrionic of Love</b> " (Wanda & Nova deViator) na kompilaciji glasbene založbe RX:TX - Sampler 2011 avdio-vizualni projekt: <b>Sublimation Revision</b> , soavtorstvo Luka Prinčič zvočna radijska oddaja: " <b>WIRELESS FEELINGS by The Sweetest Band</b> " (Maja Delak & Luka Prinčič) " <b>Skin-deep Screens</b> ", video 60 min, soavtorstvo Luka Prinčič avdio-vizualni performas " <b>Transmittance#1.5</b> ", soavtorstvo Luka Prinčič <b>Sublimation Revision</b> , avdio-vizualni performans, soavtorstvo Luka Prinčič
2013	Izdaja glasbenega albuma <b>Wanda &amp; Nova deViator: Pacification</b> pri založbi Kamizdat, ki je nastal na osnovi glasbe iz predstav: Frozen Images in Resistance ter nekaj na novo pripravljenih glasbenih komadv.
2015	Izdaja glasbenega albuma <b>Wanda &amp; Nova deViator: ARP 339</b> pri založbi Kamizdat

---

## PEDAGOŠKE IZKUŠNJE IN IZKUŠNJE NA PODROČJU PLESNEGA IZOBRAŽEVANJA

1998	potrditev <i>programa Umetniška gimnazije, smer ples, modul sodobni ples</i> (priprava programa in koordinacija avtorjev učnih načrtov)
1999-2015	poučevanje Sodobnih plesnih tehnik in Ustvarjalne delavnice na Umetniški gimnaziji, smer ples, modul sodobni ples pri SVŠGL kot mentorica krajšim koreografijam dijakov za tekmovanje na republiškem tekmovanju mladih ustvarjalcev Opus: 4. mesto Ana Štefanec, Špela Medved // Zrcalo, 2000 1. mesto Kaja Janjič // Rdeče, 2001 2. mesto Ana Štefanec, Špela Medved, Barbara Kanc // Antigonja, 2001 6. mesto Vojka Krevh // Nijunaja, 2002

1. mesto Aleš Čuček, Tina Učakar // *Konkevasno*, 2003  
1. mesto Nastja Bremec, Nataša Pilipovič // *Infinito*, 2004  
3. mesto Ajda Tomazin, Ajda Rot // *Menuet*, 2004  
kot mentorica koreografiji *Antigona* – 2. mesto na mednarodnem tekmovanju mladih avtorjev v Burghausnu (D)
- 2000, 2001** priprava in realizacija programov *Stalnega strokovnega spopolnjevanja za pedagoge plesa* (predavali: psihologinja Julie Buckroyd, kineziolog: Bernard Kesch, pianist: Christopher Benstead in plesna pedagoginja: Viviane Serry)
- 1999-2003** *Plesni laboratorij* – ustanovitev in vodenje vaj (javni predstavitvi: 2000, 2002)  
**2003** vzpostavitev in vodenje programa *AGON*, programa treninga, izobraževanja in raziskovanja plesa in sodobnih umetniških zvrsti (v sodelovanju z Malo Kline)
- 2004/05** sodelovanje s sorodnimi institucijami iz Italije, Avstrije in Srbije v mednarodni mreži *CIMET* (umetniško vodstvo)
- 1995** poučevala plesne tehnike in ustvarjalne delavnice v plesni šoli Intakt, AGON, JSKD Ptuj, Inteatro Polverigi – Ancona (I), Tanzwochen Munchen (D), CNDC d' Angers (F) ...
- 2003-2009** oblikovanje in avtorstvo *maturitetnega kataloga* za predmet sodobni ples in hkrati *glavna ocenjevalka* za predmet sodobni ples pri Državnem izpitnem centru
- 2001** *svetovalka za sodobni ples* na Zavodu za šolstvo RS  
**2006** poučevanje in koreografija na Amsterdamse Hoogerschool voor Kunst, poučevanje na Inteatro festival Academy, Polverigi, Italija  
učenje tehnike in delavnica na TCEH, Moskva, Rusija
- 2007-2013** redni plesni klasi in občasne delavnice v programu AGON, Plesni izbi Maribor  
**2008** delavnice na festivalu plesa Nagib, Maribor, Trg kulture Plac (Metlika)  
**2009** redni plesni klasi v programu AGON  
**2010** poučevanje plesne tehnike in koreografijE na Amsterdamse Hoogerschool voor Kunst  
**2011-13** sodelovanje v mednarodni mreži za razvoj pedagogike plesa in dokumentacije pedagoških procesov na področju plesa IDCODE
- 2012** poučevanje plesne tehnike v K3 – Tanzplan Hamburg, DE  
**2013** *Učna ura sodobnega plesa* (v sodelovanju z Nino Meško, Andrejo Kopač, Petro Pikalo). Učna ura sodobnega plesa je orodje za spoznavanje z idejo, prakso in postopki plesne umetnosti, je modularna, večmedijska, informativna, humorna, doživljajska in participativna dejavnost in predvsem novost na področju izobraževalnih vsebin, ki se lahko postopoma dejavno vključuje v druge vsebine in postopke poučevanja. Oblika plesne učne ure je zastavljena kot zbir plesnih vsebin različnega obsega za različne priložnosti in prostore. Oblike predstavljanja združujejo praktični in teoretični prikaz sodobnega plesa v obliki »orodij za njegovo uporabo«. Učno uro smo prvič predstavile na Kulturnem bazarju 12.03.2013. predstavitev na IDOCDE simpoziju na Dunaju, 28.07.2013.
- 2014** vodenje delavnic v Duncan Center, Praga, CZ  
**2015** so-vodenje programa Praktikum sodobne plesne umetnosti

---

#### UREDNIKA KNJIŽNE ZBIRKE STROKOVNIH PREVODOV "PREHODI" IN "PREHODI XS"

- 2004** Julia Buckroyd: Učenec plesa – Čustveni vidiki učenja in poučevanja plesa  
**2005** Jacques Rencière: Nevedni učitelj, Pet lekcij o intelektualni emancipaciji  
**2006** Mark Franko: Plesati modernizem/Uprizarjati politiko  
B. Calais-Germain: Anatomija gibanja  
**2007** Eve Kosofsky Sedgwick: Dotik občutka – Afekt, pedagogika, performativnost.  
**2008** Sarah Kane: Skomine  
John Berger: Načini gledanje  
Elizabeth Grosz: Neulovljiva telesa  
**2010** Daniel Veronese: Gledališče za ptiče  
Mihail Bahtin: K filozofiji dejanja

2012	Eda Čufer in Katja Praznik: Dva eseja o plesu
2013	Lourençe Louppe: Poetika sodobnega plesa
2014	Jasna Žmak: Drugi sočasno
2015	Srečevanja glasov / Co-voicings
2015	Mabel E. Todd: Misleče telo

---

## NAGRADE IN PRIZNANJA

1996	nagrada povodni mož za 2. mesto po izboru gledalcev Parade plesa za plesni solo <i>Manifestacija introverta</i>
2001	nagrada za posebne dosežke na srečanju Transgeneracije Y, dijakom in mentorju za predstavo <i>Tovariši</i>
2001	nagrada Povodni mož za najboljšo predstavo po izboru Parade plesa – <i>agon</i>
2003	nagrada Povodni mož za <i>najboljšo plesalko</i>
2004	nagrada Povodni mož za najboljšo predstavo leta – <i>HI-RES</i>
2005	nagrada za vizualne dosežke za predstavo HI-RES na PUF festivalu v Puli
2010	nagrada Prešernovega sklada za predstave Drage drage, Serata artistica giovanile in Poti ljubezni
2013	nagrada festivala Transgeneracije 2013 za najboljšo plesno skupino 3.h SVŠGL smer sodobni ples pod mentorstvom Maje Delak in Sinje Ožbolt
2013	nagrada strokovne žirije na festivalu Gibanica (Zala Dobovšek, Iva Nerina Sibila, Anita Mathieu) za predstavo <i>Sramota</i>
2013	nagrada Liberalne akademije zlata ptica Maji Delak in Luki Prinčiču za izjemno svež preplet različnih praks s področja gledališča, plesa, glasbe in intermedijskih umetnosti.
2015	kolektiv plesnih pedagogov Srednje vzgojiteljske šole in gimnazija Ljubljana (SVŠGL) – umetniška gimnazija, smer sodobni ples, je prejel nagrado Ksenije Hribar za pedagoško delo.

---

## BIBLIOGRAFIJA

Maja Delak: Sodobni ples in kulturna vzgoja - Zbornik Kultura in umetnost v izobraževanju - popotnica 21. stoletja, N. Požar in N. Bucik (ur.): Ljubljana: Pedagoški inštitut, 2008.

Maja Delak: DRAGE DRAGE – REVIZIJA (Zapis procesa nastajanja predstave) - Revija in spletna stran Reartikulacija št. 4, poletje 2008

Strokovna sodelavka priprave predloga Kulturno-umetnostne vzgoje (Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta 2009; naročnik: Ministrstvo za kulturo RS)