

## Premiera plesne predstave Kaj če

RA SLOVENIJA 1, 4.10.2013, DANES DO 13IH, 13:19

V Stari mestni elektrarni v Ljubljani so sinoči premierno uprizorili avtorsko solistično plesno predstavo Maje Delak Kaj če. Nastala je v produkciji zavoda Emanat ter koprodukciji Mesta žensk in Plesnega teatra Ljubljana. Več v prispevku Aleksandre Saške Gruden.

ALEKSANDRA SAŠKA GRUDEN: Zavod za afirmacijo in razvoj plesa in sodobne umetnosti Emanat novo sezono začenja s premiero avtorskega sola Kaj če v koreografiji in izvedbi Maje Delak. Predstava, ki je tudi del letošnjega 19. Festivala Mesto žensk, se razpleta okoli vprašanja, kaj se zgodi s telesom profesionalnega plesalca, ko ni več mlado. Avtorico, uveljavljeno slovensko plesalko, koreografinjo, performerko in pedagoginjo, nagrajenko Prešernovega sklada in letošnjo dobitnico nagrade Zlata ptica v predstavi zanima predvsem odnos družbe do telesa, do staranja in obenem njen odnos do okolice, do njenih pričakovanj in zahtev. V na trenutke povsem statični ter nato zelo dinamični in ekstatični plesni izvedbi Maja Delak preigrava različne predpisane in priporočene načine življenja ter sooča z nenujnimi prilagoditvami določenim predstavam o sprejemljivosti. V glasbenem ozadju Luka Prinčiča Delakova, magično usklajena s svojim telesom, uprizarja miselne vzorce in predsodke, ki omejujejo življenje. Njena naravno lepa telesna drža in gib navdihujeta prostor, ki ob besedi postaja zasičen z mislijo, da je svet gibalno zvočna kompozicija. Skozi njo pa plesalka niza avtobiografske anekdote in besedila. Ta je ob avtorici prispevala Saška Rakef. Dramaturginja je bila Katja Čičigoj, scenografka Irena Pivka. Predstava Kaj če bo 3. novembra gostovala v Marseillesu, v kulturni prestolnici leta 2013.