

Avtorski plesni projekt, ki bo v Galeriji Jakopič v Ljubljani drevi ob 21. uri

RADIO SLO2, VAL 202, 26.11.2010, KULTURNE DROBTINICE, 14:00

JOŽE KUŠTRIN: Začenjamo z vabečim stavkom In kliči me Emilija, Can call me Amilija, kot se imenuje avtorski plesni projekt, ki bo v Galeriji Jakopič v Ljubljani drevi ob 21. uri postavljen premierno na ogled obiskovalcem. Zamislili so si ga Nina Fajdiga in Jasmina Križaj, ki je ob naslovu plesne predstave In kliči me Emilija takole namignila na vsebino.

JASMINA KRIŽAJ: Kaže na sodobno plesno predstavo ki je sicer nastala že v obliki dueta leta 2007 z Nino Fajdigo v Amsterdamu in zato ker je že takrat kazala da ne spada v teater, gledališče, sva midve želeli obnoviti predstavo, nadgraditi z ljudimi. Zato smo dodali še dve plesalki Clarice Lima iz Brazilije in Leila McMillan in Amerike in se odločili za galerijo. Predstava je v bistvu inspirirana po fotografijah Davida Raschapela ki predstavljajo žensko podobo na zelo kičast način kot lutka. In midve sva na nek način raziskovali to lutkost, lutkanost... kakorkoli ženske v današnji pop kulturi ki je predstavljena na MTV-ju, v moških revijah, ženskih revijah tudi, v modi sami in na koncu se odloči, da ves ta kič kot so obleke, barve, glasba, kostum je nepotreben za predstavitev tega kar želiva. Želiva pa pokazati, da je žensko telo izrabljeno kot ideja, ideja za kar koli in da na nek način sva se odločili da predstavo postaviva v nek voajerski prostor. Zato ker v bistvu ta lutka izvaja ekstravagantne gibe, ekstravagantno obnašanje in v bistvu išče pozornost od gledalca – Zdaj sem se pa še malo zapletla. Nadaljevanje pride samo po sebi, je kot na nek način "on going story", nima konca.